

TAREA 16: DISEÑA TU CÓMIC

Teniendo en cuenta los elementos más relevantes de un cómic: **VIÑETAS, BOCADILLOS de DIÁLOGO, TEXTO DEL NARRADOR E ILUSTRACIONES**, diseñamos uno que cumpla las siguientes **CONDICIONES**:

- Entre 6 y 8 viñetas.
- **IMPORTANTE**: Debe aparecer en algún momento datos y aspectos importantes de una **LOCALIDAD de la REGIÓN DE MURCIA** (con motivo del día de la Región – 9 de junio). La localidad es de libre elección y nos servirá para ubicar dónde ocurre la historia del cómic que vamos a redactar. Investigamos por la web sobre dicha localidad e incluimos en algún momento, durante el cómic, sus monumentos más importantes, fiestas patronales, lugares de interés, etc. Es decir. En algún momento, los personajes deben hablar sobre dicha localidad.
- Debemos utilizar tanto **bocadillos de diálogo** como de **pensamiento**.
- También, **cuadros de texto** para lo que va contando el narrador (no es un personaje)
- Los **personajes** son de libre elección, tanto el número como el tipo.
- **Temática**: LAS VACACIONES DE VERANO.

CONSEJOS PARA LA ELABORACIÓN

- **PLANIFICACIÓN**: SABER QUE QUIERO QUE PASE EN LA HISTORIA, TENER CLARO LOS PERSONAJES, ETC.
- **INVESTIGACIÓN** SOBRE LA LOCALIDAD Y ANOTACIONES DE LO MÁS IMPORTANTE SOBRE ELLA.
- **REPARTO DE LOS SUCEOS** EN EL NÚMERO DE **VIÑETAS** QUE MÁS SE AJUSTE A LO QUE QUEREMOS. (En la viñeta 1 pasará “esto” y “esto”, etc.)
- Hacemos un **borrador** (prueba en sucio) y probamos ilustraciones.
- **¡REALIZAMOS EL CÓMIC!** (Vistoso, original, buenas ilustraciones, textos y diálogos de un nivel adecuado a la edad en la que ya estamos, viñetas de distintos tamaños y formas, etc.)

¡LEER VARIAS VECES ESTE DOCUMENTO!

¡7 DÍAS DE PLAZO! – WOW!!!