

## TAREA 7. Historias en dibujos

### El cómic

Los cuentos, las novelas, las leyendas... son textos en los que un narrador cuenta una historia. Pero también se puede contar una historia a través de dibujos, como se hace en los cómics.

Un **cómic** es una sucesión de escenas o viñetas en las que se cuenta lo que les sucede a unos personajes. Además de los dibujos, en las viñetas de un cómic se pueden incluir los siguientes elementos:

- Bocadillos, que contienen las palabras de los personajes.
- Líneas narrativas, que son breves textos que nos ayudan a seguir el hilo de la historia. Suelen situarse en la parte superior de las viñetas.
- Onomatopeyas, que reproducen sonidos.
- Líneas de movimiento, que indican hacia dónde se mueven los objetos o los personajes de las viñetas.



#### 1 Comentad en clase.

- ¿Habéis leído alguna vez un cómic? ¿Cuál? ¿De qué trataba?
- ¿Conocéis algún personaje clásico de cómic? ¿Cuál?
- ¿Y alguna película que esté basada en un cómic? ¿Cómo es?

#### 2 Fíjate en los siguientes tipos de bocadillos y explica para qué se utiliza cada uno.



Inventa un texto que podrías incluir en cada bocadillo.

#### 3 Piensa e inventa una onomatopeya para cada caso.



4

Lee este comienzo de un cómic y responde.



- ¿Cuántas viñetas hay en el fragmento?
- ¿Cuántos tipos de bocadillo hay?
- ¿Cuáles tienen línea narrativa?
- ¿Qué personajes intervienen?
- ¿Qué onomatopeya aparece?
- ¿Cómo podría titularse el cómic?

5

Imagina y explica cómo podría continuar la historia

Dibuja otras dos viñetas para continuar el cómic.

6

¿Con cuál de estas afirmaciones estáis más de acuerdo? Debatid en clase.

En un cómic la imagen es más importante que el texto.

En un cómic la imagen y el texto son igual de importantes.

7

Inventa un personaje de cómic y descríbelo con todo el detalle que puedas.

Debes decir cómo es, cómo va vestido y qué característica especial tiene.

Dibuja a tu personaje en varias posiciones diferentes e incluye algún bocadillo con texto.